

LO SPECCHIO – frammenti di una favol@cida



Pensieri, ricordi, emozioni di una ragazza che si trova verso la fine del suo percorso a San Patrignano, vengono raccontati utilizzando un linguaggio teatrale. Una storia raccontata come in uno specchio, dove scorrono i momenti importanti della sua adolescenza, del suo estraniamento e del suo percorso di autodistruzione.

Questa testimonianza, accompagnata da filmati, musiche evocative, riferimenti letterari, è guidata negli snodi essenziali da un conduttore, il regista e attore teatrale Pascal La Delfa.

Infanzia, adolescenza, rapporto con la famiglia, relazione con gli amici, prime inquietudini, tutto scorre tra forti accenti emotivi e momenti di introspezione, valorizzato dalla significativa interpretazione della protagonista, testimone di se stessa e attrice al tempo stesso.

I ragazzi coinvolti in questo progetto sono infatti elementi della

Compagnia di San Patrignano, laboratorio e realtà teatrale interna alla comunità.

Lo spettacolo, che include anche riferimenti ai social media, si chiude con un momento di catarsi che coinvolge tutto il pubblico in sala, simbolo della rinascita e del riscatto.



Il Conduttore: Pascal La Delfa, romano d'adozione, si diploma presso la Scuola Triennale d'Arte Drammatica "La Scaletta" di Roma nel 1993 sotto la direzione di Giuseppe Manzari.

Grazie ai diversi seminari fatti con maestri quali Dario Fò, Marcel Marceau, Hal Yamanouchi, dal 1991 vanta una vasta esperienza in campo teatrale, cinematografico e televisivo.

Diplomato come "Art Counselor", è esperto in linguaggi artistici e multimediali per il sostegno alle fasce deboli, studia all'Università Scienze Politiche, Giornalismo e

Scienze dell'Educazione. Da qualche anno si dedica, oltre alla professione di attore, anche all'insegnamento con corsi, seminari e stage di alto livello a Roma e provincia. Dal 2005 è direttore artistico dell'Accento Teatro di Roma. Da anni impegnato in attività di Teatro Civile, ha fondato nel 2007 la prima Scuola Nazionale di Operatori di Teatro Sociale, patrocinata dall'ETI (Ente Teatrale Italiano).

www.wefree.it

www.sanpatrignano.org



Spettacolo di prevenzione ideato e realizzato dalla Comunità di San Patrignano per il progetto WeFree.

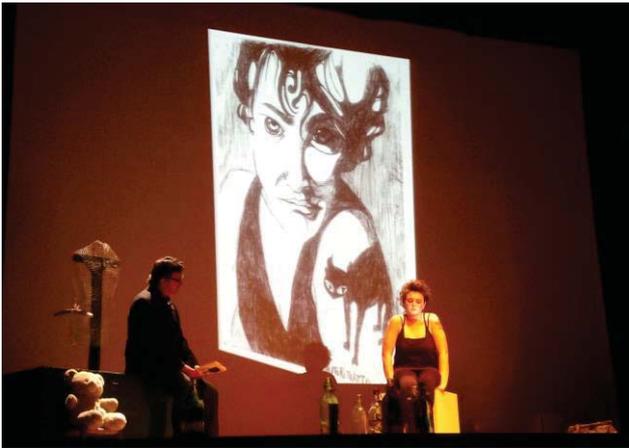


Pensieri, ricordi, emozioni di una ragazza che si trova verso la fine del suo percorso nella comunità di San Patrignano, vengono raccontati utilizzando un linguaggio teatrale. Una storia raccontata come in uno specchio, dove scorrono i momenti importanti della sua adolescenza, del suo estraniamento e del suo percorso di autodistruzione. Monologhi, riflessioni, atmosfere musicali e visive, a supporto di una comunicazione emozionale.

Infanzia, adolescenza, rapporto con la famiglia, relazione con gli amici, prime inquietudini, tutto scorre tra forti accenti emotivi e momenti di introspezione, valorizzato dalla significativa interpretazione della protagonista, testimone di se stessa e attrice al tempo stesso.

I ragazzi coinvolti in questo progetto sono infatti elementi della Compagnia di San Patrignano, laboratorio e realtà teatrale interna alla comunità. Lo spettacolo, che include anche riferimenti ai social media, si chiude con un momento di catarsi che coinvolge tutto il pubblico in sala, simbolo della rinascita e del riscatto.





Questa testimonianza, accompagnata da filmati, musiche evocative, riferimenti letterari, è guidata negli snodi essenziali da un conduttore, il regista e attore teatrale Pascal La Delfa.

romano d'adozione, si diploma presso la Scuola Triennale d'Arte Drammatica "La Scaletta" di Roma nel 1993 sotto la direzione di Giuseppe Manzari.

Grazie ai diversi seminari fatti con maestri quali Dario Fò, Marcel Marceau, Hal Yamanouchi, dal 1991 vanta una vasta esperienza in campo teatrale, cinematografico e televisivo.

Diplomato come "Art Counselor", è esperto in linguaggi artistici e multimediali per il sostegno alle fasce deboli, studia all'Università Scienze Politiche, Giornalismo e Scienze dell'Educazione. Da qualche anno si dedica, oltre alla professione di attore, anche all'insegnamento con corsi, seminari e stage di alto livello a Roma e provincia. Dal 2005 è direttore artistico dell'Accento Teatro di Roma. Da anni impegnato in attività di Teatro Civile, ha fondato nel 2007 la prima Scuola Nazionale di Operatori di Teatro Sociale, patrocinata dall'ETI (Ente Teatrale Italiano) oggi presente a Roma, Bari, Prato, Rimini e Milano.



'Se si sogna da soli è solo un sogno. Se si sogna insieme, è la realtà che comincia'.

Con questa frase sceglie di presentarsi la, Compagnia di San Patignano, dal 2015 regolarmente iscritta alla FITA, realtà consolidata che fa parte del Polo Artistico di San Patignano che organizza e coordina i laboratori artistico/educativi destinati ai ragazzi in percorso di recupero. Dal 2012 i ragazzi della Compagnia con le loro produzioni sono presenti nei cartelloni del Teatro Cucinelli di Solomeo, del Teatro Corte di Coriano e del Piccolo Teatro di Milano. In scena anche al Teatro Biondo di Palermo, al Teatro Astra di Bellaria-Igea Marina, al Teatro Parenti di Milano e al Teatro Olimpico di Vicenza.



www.sanpatignano.org



